

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БОЛЬШЕИЖОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛОМОНОСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАССМОТРЕНЫ

на педагогическом совете
30 декабря 2025 г.
протокол №03

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом директора МКОУДО
«Большеижорская ДШИ»
от 30 декабря 2025 г. №227

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ

**ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

I. Общие положения

- 1.1. Формы проведения индивидуального отбора поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (далее - Формы) определяют формы индивидуального отбора для поступления на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в МКОУДО «Большеижорская ДШИ» (далее – ДШИ).
- 1.2. Настоящие Формы разработаны в соответствии:
 - с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 марта 2025 г. №468 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
 - Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
 - Уставом ДШИ;
 - другими локальными нормативными актами ДШИ.
- 1.3. Настоящие Формы являются обязательными для всех участников образовательных отношений.
- 1.4. Цель проведения индивидуального отбора - определение музыкальных способностей поступающих, для выявления возможности их обучения в ДШИ по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

2. Процедура проведения отбора поступающих

- 2.1. Индивидуальный отбор поступающих проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов и др.
- 2.2. Формы проведения индивидуального отбора поступающих по конкретной дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств устанавливаются ДШИ с учетом федеральных государственных требований.
- 2.3. На индивидуальном отборе комиссия оценивает:
 - музыкальный слух: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании, общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения;
 - чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии;
 - музыкальную память: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
- 2.4. Поступающий в ДШИ выполняет ряд творческих заданий с целью выявления его творческих способностей.

3. Требования индивидуального отбора к поступающим

- 3.1. Собеседование проводится с каждым поступающим, в ходе которого задаются вопросы, ответы на которые выявляют уровень развития кругозора и

любопытности, общительность, открытость, уровень мотивации поступающего к занятию музыкой.

3.2. Выполнение поступающим заданий:

- пение песни без аккомпанемента;
- повторение голосом отдельных звуков, мелодии;
- определение количества одновременно звучащих нот (одна, две, много);
- определение направления мелодии («нарисовать» рукой мелодический рисунок);
- повторение ритмического рисунка.

Что оценивается:

- чистота интонации в исполняемой песне;
- точное повторение голосом предложенной мелодии;
- точное повторение ритмического рисунка;
- координация движений;
- музыкальная память

3.3. Игра на музыкальном инструменте (если ранее обучался)

Что оценивается:

- уверенное исполнение программы наизусть;
- постановка исполнительского аппарата;
- техническая подготовка;
- уровень владения музыкальным инструментом;
- артикуляция;
- выразительность;
- осмысленность.

3.4. При поступлении в ДШИ по переводу из другого образовательного учреждения поступающий исполняет программу на музыкальном инструменте и выполняет задания по предмету «Сольфеджио» по уровню программы, соответствующей классу поступающего. Критерии оценки соответствуют дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств, утвержденной приказом директора ДШИ.

3.5. Вышеперечисленные требования, действующие в ДШИ, являются критериями индивидуального отбора оценки музыкальных способностей поступающего.

3.6. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

3.7. Выявленные параметры оцениваются по 10-ти бальной шкале и заносятся в протокол заседания комиссии по индивидуальному отбору.

3.8. Общий балл рассчитывается по формуле (сложением всех оценок каждого члена комиссии).

3.9. В итоговом протоколе указывается общий балл результата индивидуального отбора поступающего.